

CAFE PHILO

Qu'est-ce que l'humour ?

Bujumbura, le 17/09/2015

INTRODUCTION

Pourquoi parler de l'humour ?

- Parce qu'on s'est dit que commencer l'année avec un peu de légèreté, un regard décalé sur notre monde pouvait être bénéfique à tous, le rire ayant une fonction cathartique et sociale importante
- parce que définir l'humour pouvait être aussi l'occasion de revenir sur l'actualité récente, tel que les attentats contre Charlie Hebdo, pour finalement se poser la question : *Peut-on rire de tout et de n'importe qui ? Puis-je faire de l'humour noir en Afrique ?*
- Parce que c'est un thème hautement culturelle et philosophique et que la richesse des cultures présentes à Bujumbura permettrait de générer un débat intéressant. *Est-ce que le rire est culturel ou plutôt universel ?*
- Parce que l'humour incite à la réflexion sur soi, sur l'existence, sur l'humanité. *Qu'apprend-on de l'homme à travers l'humour ?*

DISCUSSION

Ce n'est pas le réel qui est drôle, mais ce qu'on en dit ; pas son sens, mais son interprétation. Le rire faire rire toutes les classes sociales, mais il reste propre d'une socio-culture, des enjeux d'une époque, d'une culture en générale. Cependant, toutes les blagues ne font pas rire une communauté de la même façon. La compagnie avec qui on est exerce néanmoins une influence déterminante.

On rit toujours de quelqu'un, mais cela peut-être aussi de soi-même. Cependant, qui dit la blague à toujours son importance ; il est impossible de faire de l'humour juif sans être juif, sous peine d'être taxé de raciste. A l'inverse, l'humour permet également de décomplexer un groupe social, d'évacuer une honte. L'humour est un exutoire. Est-ce que l'humour inclus ou exclu ? Tel est la question. Néanmoins, l'humour dépend surtout de l'humour qu'on a, il n'exclut pas ou n'inclus pas de manière absolu.

L'humour trivial, le comique de situation peut faire rire tout le monde, il dépasse les frontières socio-culturelles, et donc aussi la notion temporelle. Le comique de situation est universel car

il passe à travers les sens, notamment la vue. L'universalité de l'humour vient donc de l'expérience sensible. A l'inverse, l'absurde fait rire, car c'est une perte des sens et qu'il crée un décalage avec la réalité, mais il est difficile à comprendre, il requiert des références.

L'humour est aussi à des fins politiques, cela peut-être une manipulation. L'humour est une force d'attaque comme de défense.

« L'humour, c'est la tragédie, plus le temps »

« L'humour c'est la richesse du désespoir ».

L'humour peut soigner un complexe d'infériorité, par exemple le Burundi qui se sent plus faible que le Rwanda, va ironiser sur le Rwanda en évoquant son manque d'ouverture d'esprit. Il y a cependant beaucoup de blagues sur le Rwanda qu'auparavant car la situation socio-économique du Burundi et du Rwanda ont changé, le Burundi s'étant beaucoup appauvri alors que le Rwanda s'est développé économiquement.

La moquerie est méchante, alors que la blague ne l'est pas forcément. Mais tout dépend de la distance que l'on a avec soi-même. Certaines personnes ne supporte pas l'humour de par leur arrogance, leur statut social qu'il souhaite maintenir. D'autres n'ont pas la capacité neuronale pour comprendre, il faut un degré d'humour différent. Exemple de blague facile : Comme rendre un Belge fou ? Lui dire qu'il y a un belge dans un coin. Cependant, une personne qui rationalise trop ne peut pas comprendre l'humour.

L'humour est question de référence. Le second degré ne passe pas forcément. De plus, l'humour est lié aussi à la langue, comme le montre l'exemple des jeux de mots, ce qui limite d'autant plus sa possibilité de passer outre les barrières sociales.

Le rire n'est pas forcément lié à l'humour. Souvent au Burundi, c'est un rire de gêne.

L'humour caractérise le moi pour autant qu'il s'affirme victorieusement face aux souffrances et aux peines ordinaires.